# PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

*"Comunidades Verdes y Ciudadanas"*

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|---|---|
| **Localidad:** | San Cristóbal |
| **Instituciones educativas,** que conforman el Entorno Escolar Inspirador: | *Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)* |

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | MATRICULA |
|---|---|
| **Colegio Francisco Javier Matiz sede A y B** | 1096 |
| **Colegio Florentino González** | 1363 |

| | |
|---|---|
| **Matrícula impactada del entorno escolar:** | **2459** |
| **Código IPEE:** | EEC-59 |
| **Zona Geográfica:** | PORTAL 20 DE JULIO. |
| **Periodo de ejecución:** | Septiembre a Diciembre de 2024 |

## 2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

## 3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

**¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)**

El entorno escolar de los colegios Florentino González IED y Francisco Javier Matiz IED está situado en la localidad 4 San Cristóbal del Distrito Capital, abarcando los barrios de Córdoba, 20 de Julio, Sur América y La Serafina al norte; Primero de Mayo y Velódromo al sur; y al oriente, Sur América. Esta área se localiza en la UPZ 20 de Julio, caracterizada por una población flotante y altamente cambiante, de la cual aproximadamente el 80% pertenece a los estratos 1 y 2[3]. La desintegración familiar es una característica prevalente en esta población, lo que impacta notablemente en el bienestar de los estudiantes y la comunidad circundante.

La UPZ 20 de Julio es un sector con una mezcla de usos residenciales, dotacionales y comerciales. Se encuentra en el borde oriental de la ciudad y forma parte del área de influencia de la Operación Estratégica Centro (Centro Histórico - Centro Internacional), cuyo objetivo es fortalecer el centro como nodo internacional, nacional y regional, proteger el patrimonio cultural y promover la renovación urbana. Además, esta UPZ está incluida en la Operación Estratégica Río Tunjuelo - Centralidad Danubio, que busca mitigar amenazas y recuperar el medio ambiente del Río Tunjuelo como corredor ecológico, y fomentar el desarrollo económico y de servicios en las nuevas áreas urbanas. [4]

La zona se caracteriza por una combinación de usos que incluyen zonas de culto de escala metropolitana, comercio urbano y zonal, servicios financieros, entretenimiento vecinal y alimentación. La plaza ferial y la iglesia 20 de Julio, construida en 1942, son centros culturales de gran relevancia para la localidad de San Cristóbal. La iglesia atrae a un gran número de visitantes, especialmente los fines de semana, generando una elevada demanda comercial y un incremento del tráfico en la zona. Este flujo de personas también resulta en una alta acumulación de basura en las calles cercanas a los entornos escolares.

[3] Tomado de Decreto 353 de 2006 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C
[4] Ibid

En resumen, el entorno de los colegios Francisco Javier Matiz IED y Florentino González IED está marcado por una diversidad de factores sociales, culturales y económicos que influyen en la dinámica escolar. La población cambiante y los desafíos asociados con la desintegración familiar, junto con la presión comercial y de tráfico, presentan un contexto complejo que impacta el entorno educativo y la vida diaria de los estudiantes y la comunidad en general.

En el entorno escolar ECC-59, las principales problemáticas que afectan el desarrollo y la seguridad de los estudiantes están profundamente interrelacionadas con situaciones de inseguridad y convivencia. La presencia de bandas delincuenciales y las riñas en las cercanías de las instituciones educativas representan una amenaza constante para los estudiantes, creando un ambiente de temor y desestabilización. Estas situaciones son frecuentemente generadas por actores externos a la comunidad educativa, como grupos delictivos que operan en áreas cercanas, y tienen lugar en espacios públicos adyacentes a las escuelas, como calles transitadas y mercados informales.

Otro factor crítico es el manejo inadecuado de basuras y la presencia de contenedores en este entorno escolar, que contribuyen al deterioro del entorno escolar y generan riesgos sanitarios. El tránsito de carreteros y la venta ambulante en las inmediaciones de las escuelas también agravan estos problemas, creando un ambiente caótico que dificulta el control y la vigilancia. La combinación de estos elementos no solo afecta el bienestar físico de los estudiantes y en general de la comunidad educativa, sino que también facilita el consumo y el expendio de sustancias prohibidas, además el riesgo de acoso callejero hacia niños y niñas.

Los actores afectados en la comunidad educativa incluye a los estudiantes, que enfrentan el riesgo constante de violencia y acoso, los padres, que se preocupan por la seguridad de sus hijos, y el personal docente, que debe lidiar con las consecuencias de estos problemas en el ambiente escolar. La falta de intervención efectiva en la mitigación de estos factores de riesgo no solo perpetúa el ciclo de inseguridad, sino que también impide la creación de un entorno educativo seguro y propicio para el aprendizaje.

**¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?**

En el entorno escolar de  20 de julio, se han identificado factores protectores clave que ayudan a mitigar y prevenir problemáticas sociales, promoviendo la transformación social y el bienestar de la comunidad. Entre ellos, los colegios vinculados en el Entorno Escolar Inspirador, además de la presencia de algunas instituciones como la iglesia del 20 de Julio reconocida como patrimonio cultural y lugar de peregrinación con su oferta de la Casa Juvenil Don Bosco y Pastoral Social.  Así mismo se cuenta con los salones comunales de los barrios La Serafina, Suramérica y Córdoba los líderes comunitarios y representantes de las Juntas de Acción Comunal de los barrios que hacen parte del entorno, la Dirección Local de Educación como garante de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Las

instituciones que se articulan al proceso como Secretaria Distrital de la Mujer, Secretaria Distrital de Seguridad Convivencia y Justicia, Alcaldía Local de San Cristóbal, Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, Proambiental, Subred Centro Oriente, entre otras.

La iniciativa se centra en fortalecer los factores protectores ya existentes en el entorno escolar y comunitario, integrando recursos y apoyos de diversas instituciones y enfoques educativos. Se priorizan las estrategias que promueven la convivencia, el desarrollo socioemocional y la autonomía ciudadana, con un enfoque particular de los colegios, la educación constructivista y el desarrollo artístico.

**¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?**

Se trabajarán las tres líneas de acción de la siguiente manera:

**1. Seguridad, convivencia y prevención de violencias**

a. Se realizarán talleres con mujeres mayores de 14 años, para abordar los diferentes tipos de violencias y combatir su normalización, así mismo se les brindará las ruta para la atención de casos. Se realizará un acto simbólico de cierre a través de una velatón.
b. Se realizarán talleres con líderes y lideresas adultas, para empoderar frente a los distintos mecanismos constitucionales para la garantía de sus derechos.
c. Se realizará un espacio de sensibilización con conductores de servicio público, para prevenir el acoso callejero.

**2. Mejoramiento del espacio público**

a. Se realizarán dos intervenciones de espacios públicos a través del muralismo, estas acciones se ejecutarán en los muros de las instituciones educativas. Se realizará articulación con entidades públicas para garantizar las luminarias y manejo de basuras en los entornos.
b. Se realizarán 6 talleres enfocados a trabajar el cuidado ambiental de los entornos.

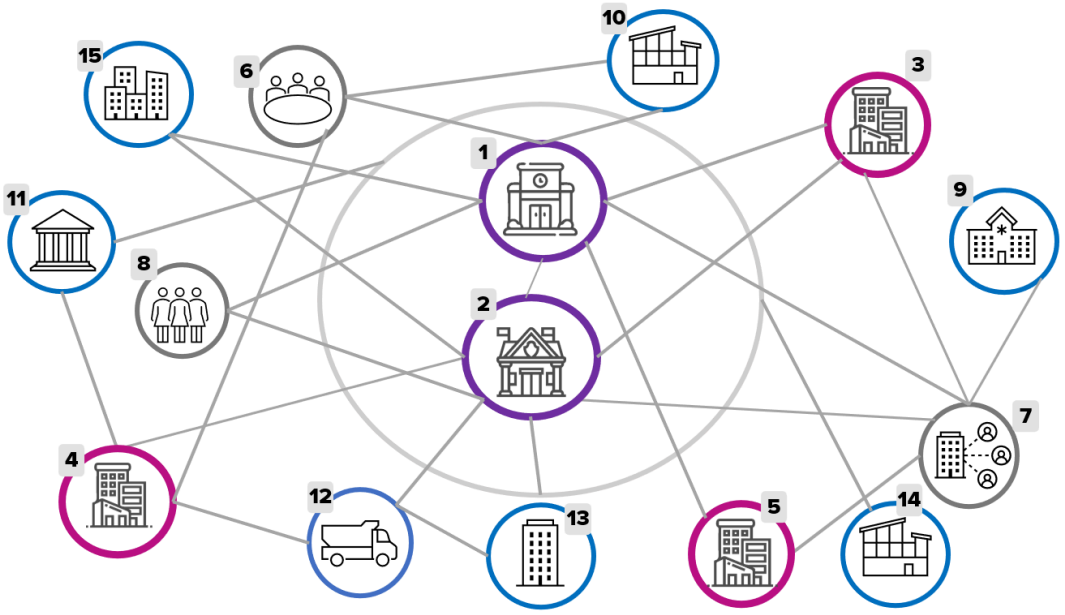
**3. Participación comunitaria**

Se articulará con la comunidad aledaña a los entornos, para generar frentes de seguridad que prevengan el hurto y el acoso callejero.

Las **habilidades socioemocionales** que se destacarán en los encuentros comunitarios son autoconciencia, pensamiento crítico, empatía, agencia, cuidado, comunicación y diálogo.

| 4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA | |
|---|---|
| **Objetivo General** | Fortalecer espacios de encuentro comunitario y de formación que promuevan el cuidado del medio ambiente, la participación ciudadana y la protección de derechos, en colaboración con las instituciones educativas Colegio Francisco Javier Matiz (sedes A y B) y Colegio Florentino González de la localidad de San Cristóbal. |
| **Objetivos Específicos** | **1.** Promover acciones comunitarias que generen un entorno más seguro, a través de la comprensión de la formación, libertad e integridad sexual, resignificación y apropiación del espacio público.<br>**2.** Fomentar el manejo adecuado de residuos en el espacio público mediante campañas de educación, sensibilización y la implementación de puntos limpios; con el fin de reducir la contaminación y promover prácticas ambientales sustentables. |

## 5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES




**Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:**

| No. | ACTOR /ENTIDAD | ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR | PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA |
|---|---|---|---|
| 1. | Colegio Francisco Javier Matiz IED | Institución educativa local que contribuye al desarrollo formativo de los estudiantes de la comunidad. | Desarrolla actividades que fomentan la cohesión social y la participación de los estudiantes en el entorno escolar. |
| 2. | Colegio Florentino Gonzalez IED | Institución educativa local que contribuye al desarrollo formativo de los estudiantes de la comunidad. | Desarrolla actividades que fomentan la cohesión social y la participación de los estudiantes en el entorno escolar. |
| 3. | Junta de Acción Comunal Barrio la Serafina | Presidenta JAC Barrio La Serafina | Asegura la participación de las y los líderes comunitarios y comunidad en general |
| 4. | Junta de Accion Comunal Barrio Suramerica | Presidente JAC Barrio Suramerica | Garantiza locación para desarrollo de mesas de trabajo y dinamiza los liderazgos de los diferentes comisiones de la JAC |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5.** | Junta de Accion Comunal Barrio Cordoba | Presidenta JAC Barrio | Facilitan la organización comunitaria y fomentan la participación ciudadana en las iniciativas del entorno escolar |
| **6.** | Mesa Local de Graffiti San Cristóbal | Ente descentralizado en el cual participan artistas y representantes locales con el objetivo de organizar la práctica del graffiti y darles voz a los trazos y los colores ante las instituciones. | Líder de la mesa participa desde la formulación de la estrategia y participará en el desarrollo de la misma con la elaboración y co creación de los murales |
| **7.** | Casa Juvenil Don Bosco | Organización social que trabaja en la promoción de derechos y desarrollo integral de los NNAJ. | Promueve la participación de niños y niñas vinculados en el desarrollo de actividades Hito |
| **8.** | Secretaria Distrital de La mujer SDM | Entidad gubernamental que atiende y gestiona la promoción de derechos de la mujer | Implementan talleres en ambas IED en temática: Prevención de violencias, roles y estereotipos de género |
| **9.** | Secretaria Distrital de Salud Sub Red Centro Oriente. | Entidad gubernamental, que se enfoca en la prevención de enfermedades y promoción de estilos de vida saludables. | Participarán en la feria de servicio proyectada en parque la Serafina |
| **10** | Secretaría Distrital de Seguridad, Justicia y Convivencia | Entidad gubernamental que recopila, centraliza y coordina la información sobre seguridad ciudadana y sistemas de acceso a la justicia de manera cualitativa y cuantitativa, incluyendo aquella relativa a las reacciones, posturas, propuestas y acciones de otras autoridades, de la sociedad civil. | Participarán en la feria de servicio proyectada en parque la Serafina |
| **11** | Alcaldia Local de San Cristobal | Ente gubernamental que promueve la construcción de relaciones de confianza con los diferentes actores con el fin de generar un generar un gobierno democrático local y con | Garantizan, facilitan y lideran acciones de prevención y promoción alrededor de los colegios. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | participación incidente, mediante estrategias de innovación y gestión del conocimiento transparentes y articuladas que garanticen el respeto y goce efectivo de los derechos humanos. | |
| 12 | Promoambiental | Presta servicios medioambientales integrales y sostenibles para el manejo de residuos. Está enfocada principalmente en recolección y transporte de residuos, barrido, corte de césped, poda de árboles, lavado de áreas públicas, e instalación y mantenimiento de contenedores y cestas para residuos en la ciudad de Bogotá | Se articulará a fin de fortalecer procesos de recolección de basuras en el entorno, mitigando el factor de riesgo relacionado con el inadecuado manejo de los residuos. |
| 13 | Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP | La UAESP garantiza la prestación de servicios públicos de aseo, alumbrado y servicios funerarios en equipamientos de Bogotá. | Participarán en la feria de servicio proyectada en parque la Serafina, apoyarán procesos orientación en recolección de basuras. |
| 14 | Secretaria Distrital de Integración Social | Entidad gubernamental que gestiona centros de atención y servicios comunitarios. | Proporciona espacios de apoyo y atención a diferentes grupos poblaciones. |
| 15 | Policía Metropolitana localidad 4 San Cristobal | La policía como organización es una fuerza de seguridad encargada de mantener el orden público y la seguridad de los ciudadanos mediante el uso de distintas herramientas cívicas y sociales | Participan de acciones de prevención y promoción alrededor de los colegios. |
| 16 | Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF | Es la entidad del Estado colombiano que trabaja por la prevención y protección integral de la primera | Implementan talleres en ambas IED en temático: prevención de violencias, explotación sexual infantil. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | infancia, infancia y adolescencia, el fortalecimiento de los jóvenes y las familias en Colombia, brindando atención especialmente a aquellos en condiciones de amenaza, inobservancia o vulneración de sus derechos | |
| 17 | Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal IDPYBA | Entidad pública encargada de la protección y el bienestar animal, garantes de la vida de la Fauna en el Distrito Capital a través, de la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de políticas públicas sectoriales e intersectoriales | Participarán en la feria de servicios proyectada en parque la Serafina, apoyarán procesos orientación respecto a la tenencia responsable de mascotas. |

## 6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Estudiantes: Niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de los colegios Francisco Javier Matiz IED y Florentino González IED, quienes serán los principales promotores y receptores de las actividades formativas y de encuentro comunitario. Se espera trabajar con al menos 50 jóvenes de estas instituciones educativas.
Docentes: Profesores de diversas áreas que podrán integrar sus actividades pedagógicas con las iniciativas de formación y espacios de encuentro, promoviendo un aprendizaje más dinámico e integral.
Padres y madres de familia: Estos actores también se verán beneficiados, ya que las intervenciones en el entorno escolar mejorarán la seguridad y convivencia, lo que repercutirá en una mejor calidad de vida y educativa para sus hijos e hijas.
Comunidad vecinal:

Lideresas comunitarias: 3 lideresas de Juntas de Acción Comunal que participarán activamente en las acciones comunitarias, contribuyendo a la mejora de las condiciones de convivencia y fortalecimiento del tejido social.
Vecinos y vecinas del entorno escolar: Al menos 15 personas más de la comunidad que se verán beneficiadas directamente por las actividades de recuperación y

mejora del entorno, incrementando la participación ciudadana y fortaleciendo la cohesión social.
Beneficiarias y beneficiarios Indirectos:

Comunidad de los barrios cercanos: A través de las acciones hito, se espera beneficiar a cerca de 900 personas de la comunidad, provenientes de los barrios La Serafina, Córdoba y Suramérica, quienes se verán impactados por la mejora del entorno escolar y los espacios públicos cercanos.
Estas intervenciones tendrán un impacto positivo en la calidad del entorno, promoviendo la integración comunitaria, la participación ciudadana y la creación de un espacio seguro y accesible para todos los habitantes del área.

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** |
|---|---|---|---|

| **ACTIVIDADES** | **RECURSOS NECESARIOS** | **LUGAR** | **DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)** | **CRONOGRAMA** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Inicia** | **Termina** |
| 1. **3 sesiones de cocreación y 2 de intervención de espacios públicos**<br>Co Creación del concepto de los murales con los jóvenes y la comunidad de las instituciones educativas. Se espera dejar un mensaje inspirador frente a los temas o problemáticas identificadas en los territorios.<br>En estas sesiones explicaremos cada uno de los materiales a tratar, también como pasar un boceto a gran formato y en la marcha se explorarán texturas y manchas de color. todo en relación con los conceptos de las sesiones pasadas | 2 escaleras, Marcadores, Block de hojas blancas y marcadores.<br>vinilo 15 galones, aerosoles 60, boquillas 40, brochas 8, rodillos 10, bandeja rodillo 4, cinta 4, espatulas 3, cartón corrugado 11 m | La cocreación de los murales se realizará en el Salón Comunal Suramérica y las intervenciones de los murales se realizarán en los colegios: Colegio Francisco Javier Matiz IED sede A y B Colegio Florentino González IED | Brian López TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ y un artista de la comunidad que está por definirse. | Primera semana de octubre<br>Co-creación<br>27/09/2024<br>11/10/2024<br>18/10/2024<br>3:00 a 5:00 pm<br><br>Intervención Mural Matiz<br>25/10/2024<br>Parque Serafina<br>23/11/2024 | Cuarta semana de octubre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2. Taller de Sensibilización sobre Tenencia Responsable de Animales de Compañía.** Este taller está diseñado para educar a la comunidad sobre qué significa ser un dueño responsable de animales de compañía. Se abordarán los cuidados básicos (alimentación, salud, ejercicio, socialización, aseo) y la importancia del compromiso a lo largo de la vida de la mascota. | Papel periódico o Cartulina: 30 pliegos para la elaboración de carteleras.<br><br>10 juegos completos de marcadores gruesos de diferentes colores para escribir y dibujar en las carteleras.<br><br>10 juegos de lápices de colores,<br><br>1 proyector.<br><br>1 Computador<br><br>Películas o Videos Educativos: Videos cortos (de 3 a 10 minutos) sobre temas | Salón Comunal Suramérica | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE y Sarah Martinez TDJ | Del 17 al 24 de septiembre<br><br>25/09/2024 Colegio Matiz | Del 17 al 24 de septiembre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | como la importancia del bienestar animal, la responsabilidad en la adopción de mascotas, los cuidados específicos | | | | |
| **3. Sesión de Capacitación: "Clasificación y Separación de Residuos en la Fuente"**<br><br>Esta sesión está enfocada en capacitar a la comunidad sobre los conceptos básicos de la clasificación y separación de residuos (orgánicos, reciclables, peligrosos) en la fuente. Se incluirá una explicación interactiva sobre cómo reducir, reutilizar y reciclar de manera efectiva en los hogares. | Material audiovisual (videos explicativos): 3 videos cortos.<br><br>Residuos sólidos (Se consiguen antes de cada sesión, residuos, reutilizables y no reutilizables).<br><br>Papel Iris: 20 octavos de diferentes colores. | Salón Comunal Suramérica | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Del 24 de septiembre al 01 de octubre<br><br>02/10/2024 | Del 24 de septiembre al 01 de octubre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 Bolsas negras (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 Bolsas blancas (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 bolsas verdes (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 Bolsas rojas (tamaño 47cm x 47 cm aprox) | | | | |
| **4. Sesión de Reciclarte: "Elaboración de Instrumentos"**<br><br>Taller creativo donde los participantes aprenderán a elaborar instrumentos musicales utilizando | Material reutilizable en general.<br><br>NOTA: Los materiales reutilizables se pedirán a los | Salón Comunal Suramérica | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE, Sarah Martínez TDJ | Del 01 de octubre al 04 de octubre<br><br>09/10/2024 | Del 01 de octubre al 04 de octubre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| materiales reciclables como botellas plásticas, cartones, papel, etc. El objetivo es mostrar cómo se puede reducir la generación de residuos mediante la reutilización creativa. | participantes en la sesión de Capacitación: "Elaboración de Instrumentos"<br><br>Pinturas acrílicas (diferentes colores): 10 tarros de 250 ml.<br><br>Pinceles de diferentes tamaños: 20 unidades.<br><br>Pegamento y silicona líquida: 10 tubos de pegamento y 5 pistolas de silicona con repuestos.<br><br>Tijeras: 10 unidades. | | | | |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Taller de Compostaje Casero y Manejo de Residuos Orgánicos**<br>Este taller práctico está diseñado para enseñar a los participantes cómo gestionar los residuos orgánicos en casa mediante técnicas de compostaje. Se abordarán los conceptos básicos del compostaje, incluyendo qué materiales son aptos para compostar, cómo mantener un compost saludable y los beneficios de utilizar compost en jardines o huertos urbanos. Además, se enseñarán métodos para reducir la cantidad de residuos orgánicos que se envían a los vertederos, promoviendo así prácticas sostenibles y la creación de abono natural para las plantas. | Residuos orgánicos para la práctica (cáscaras de frutas, verduras, restos de café, hojas secas)<br><br>Cartón y papel triturado<br><br>Canecas plasticas<br><br>Palas de mano<br><br>Guantes de jardinería | Salón Comunal Suramérica | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE, Sarah Martínez TDJ | Del 15 de octubre al 22 de octubre<br><br>16/10/2024 | Del 15 de octubre al 22 de octubre |
| **6. Jornada de Limpieza Comunitaria**<br>Evento comunitario que incluye una jornada de limpieza en espacios públicos (parques, calles). El | Herramientas de limpieza: | Colegio Francisco Javier Matiz | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCD, Mabel | Del 05 de noviembre al 12 de noviembre | Cuarta semana de noviembre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| objetivo es promover el cuidado del medio ambiente y apropiarnos del territorio. | 10 palas<br>10 escobas<br>5 recogedores<br>Bolsas de basura 200<br>Lonas: 100<br>Guantes de nitrilo 50 pares.<br>Tapabocas: 50 unidades | | Rodríguez OCE y Sarah Martínez TDJ | 21/10/2024 | |

# 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7. Actividad: "Guardianes del Planeta"**<br><br>Descripción de la Actividad: Taller interactivo dirigido a niños, niñas y adolescentes, donde aprenderán conceptos básicos sobre el manejo adecuado de residuos mediante juegos, dinámicas y manualidades. Los participantes aprenderán sobre la separación de residuos, reciclaje, reducción y reutilización, y se les enseñarán tips prácticos para la gestión de residuos en la vida cotidiana. Esta sesión incluirá información esencial, como las líneas telefónicas para la disposición correcta de escombros, los puntos de recolección de pilas, medicamentos vencidos, luminarias y electrodomésticos. Al final del taller, los participantes compartirán los conocimientos adquiridos en el evento de cierre con la comunidad, fomentando una cultura de | Material audiovisual (videos explicativos): 3 videos cortos.<br><br>Residuos sólidos (Se consiguen antes de cada sesión, residuos, reutilizables y no reutilizables).<br><br>Papel Iris: 20 octavos de diferentes colores. | Salón Comunal Suramérica | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE, Sarah Martínez TDJ | Del 22 de octubre al 29 de octubre<br><br>23/10/2024 | Cuarta semana de noviembre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| cuidado ambiental y manejo adecuado de residuos sólidos. | 5 Bolsas negras (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 Bolsas blancas (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 bolsas verdes (tamaño 47cm x 47 cm aprox)<br><br>5 Bolsas rojas (tamaño 47cm x 47 cm aprox) | | | | |
| **8. Jornada de Sensibilización Puerta a Puerta sobre Recolección y Manejo de Residuos**<br><br>Jornada de sensibilización puerta a puerta en el territorio, en colaboración con la Unidad | **Gestión Interinstitucional con:**<br><br>**UAESP** | **Zona aledaña al Colegio.** | **Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE, Sarah Martínez TDJ** | **Del 29 de octubre al 05 de noviembre**<br><br>**30/10/2024** | **Cuarta semana de noviembre** |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP), el operador de aseo local y la Policía Ambiental. Esta actividad tiene como objetivo educar a la comunidad sobre los horarios de recolección de residuos, la correcta separación en la fuente (orgánicos, reciclables, peligrosos), y las buenas prácticas de manejo de residuos sólidos en el hogar. A través de visitas puerta a puerta, se entregarán materiales educativos y se responderán preguntas de la comunidad, fomentando la conciencia sobre la gestión de residuos y el cuidado del entorno. | **Operador de Aseo**<br><br>**Policía Ambiental**<br><br>**Folletos de recolección y separación de residuos.** | | | | |
| | Herramientas de limpieza:<br><br>10 palas | Colegio Francisco Javier Matiz | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE y Sarah Martínez TDJ | Del 05 de noviembre al 12 de noviembre<br><br>22/11/2024 | Cuarta semana de noviembre |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 10 escobas<br><br>5 recogedores<br><br>Bolsas de basura 200<br><br>Lonas: 100<br><br>Guantes de nitrilo 50 pares.<br><br>Tapabocas: 50 unidades | | | | |
| **9.Festival Matizarse a la Calle.** Festival artístico y cultural, donde se espera movilizar mensajes poderosos frente a la convivencia armónica y el cuidado del medio ambiente. Además se espera realizar acciones de recuperación del espacio público. | Olla comunitaria, cartulinas de colores por pliegos, marcadores, 30 pliegos papel iris, 30 | Colegio Francisco Javier Matiz | Brian López TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ y Diana Vargas TDJ | Cuarta semana de octubre<br><br>25/10/2024 | **Cuarta semana de octubre** |

## 7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Matiz-Arte a la Calle** es un festival artístico y cultural diseñado para que la comunidad local visibilice los riesgos a los que están expuestos y conozca las rutas para garantizar sus derechos. El festival incluirá la creación de dos murales en espacios públicos, que abordarán temas relacionados con los riesgos y factores protectores, transmitiendo mensajes inspiradores.

Antes del festival, se llevarán a cabo talleres y encuentros comunitarios para fomentar la conciencia sobre el cuidado ambiental y la importancia de un entorno seguro. Estos preparativos permitirán a la comunidad involucrarse activamente y prepararse para el evento, asegurando una participación informada y comprometida.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | **Mejoramiento del Espacio público y Participación Comunitaria** | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Fomento de arte y cultura** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | pliegos de papel celofán, pintacaritas. | | | 09:00 am a 02:00 pm | |

**ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Floreciendo un Nuevo Entorno:** Se planea llevar a cabo una serie de encuentros con adolescentes y mujeres para sensibilizarlos sobre los diversos tipos de violencia y orientarlos sobre las rutas para garantizar sus derechos. Además, se crearán espacios destinados también a líderes comunitarios para fortalecer su liderazgo en la implementación de mecanismos de protección de los derechos humanos.

| **LÍNEA DE ACCIÓN:** | Seguridad, convivencia y prevención de violencias | **CATEGORÍA INSPIRADORA:** | **Espacios de innovación y recuperación de memoria** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ACTIVIDADES** | **RECURSOS NECESARIOS** | **LUGAR** | **DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)** | **CRONOGRAMA** | |
| | | | | **Inicia** | **Termina** |
| 1. Armar el parche (invitación a grupos de adolescentes y mujeres) para reflexionar sobre el acoso callejero y otras formas de violencia contra las mujeres | Papel craft Marcadores | Salón Comunal Suramérica | Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Semana del 17 o el 24 de septiembre 01/11/2024 | Semana del 17 o el 24 de septiembre |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. ¿Qué me raya? Reconocimiento de las emociones que generan las violencias contra las mujeres y expresión de estas emociones a través de expresiones plásticas | Papel craft<br>Marcadores<br>Pinturas | Salón Comunal Suramérica | Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Del 17 al 24 de septiembre 08/11/204 | Del 17 al 24 de septiembre |
| 3. Vivir el barrio (invitación a conductores de taxis y del SITP) ¿Cuál es nuestro rol en este entorno? elaboración de un diagrama de relaciones | Papel craft<br>Marcadores<br>Pinturas | Salón Comunal Suramérica | Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Del 24 de septiembre al 01 de octubre 13/11/2024 | Del 24 de septiembre al 01 de octubre |
| 4. Grabación de sensaciones ¿como poner las emociones en palabras? niñas, adolescentes y mujeres convierten la rabia en frases cortas que pueden escribirse o decirse en voz alta. | Marcadores<br>Papel<br>Equipos de grabación de audio y video | Salón Comunal Suramérica | Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Del 01 de octubre al 04 de octubre 15/11/2024 | Del 01 de octubre al 04 de octubre |
| 5. ¿Puedo vivir el barrio en contra vía? Presentación de las reflexiones sobre el acoso callejero a los conductores de taxis y del SITP ¿que producimos en el entorno? ¿Cuáles son las obligaciones de los adultos con todos los niños, niñas y adolescentes? | Marcadores<br>Papel | Salón Comunal Suramérica | John Moreno TDJ, Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | Del 15 de octubre al 22 de octubre 20/11/2024 | Del 15 de octubre al 22 de octubre |
| 6. Actividad de cierre: Velatón | Velas y olla comunitaria | Salida de Plaza Ferial 20 de julio | John Moreno TDJ, Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ y Diana Vargas TDJ | 6 de diciembre | 6 de diciembre |
| 7. Espacio de formación dirigido a líderes y lideresas comunitarios para la garantía de derechos. | Papel craft<br>Marcadores<br>Pinturas | Salón Comunal Suramérica | John Moreno TDJ, Jaqueline Reyes TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodriguez OCE, Sarah Martinez TDJ | 27/11/2024 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. **Jornada de limpieza comunitaria , sensibilizacion y socializacion respecto a los servicios para animales de compañía** (tenencia responsable de mascotas)<br><br>Evento comunitario que incluye una jornada de limpieza en espacios públicos (calles aledañas a las IED).<br>Con esta jornada se busca hacer alistamiento del espacio para llevar a cabo la actividad “Feria de Servicios e intervención del espacio público en la carrera de ingreso del colegio Florentino Gonzalez” | Herramientas de limpieza:<br>10 palas<br>10 escobas<br>5 recogedores<br>Bolsas de basura 200<br>Lonas: 100<br>Guantes de nitrilo 50 pares.<br>Tapabocas: 50 unidades<br>100 Bolsas de residuos para perros con hueso (Para entregar obsequios en la jornada)<br>Con entidades distritales ejemplo Alcaldía Local, gestionar: | Parque la Serafina 2 | Natalia Rozo TDJ, Andrea Barbosa OCE, Mabel Rodríguez OCE, Sarah Martínez TDJ | Noviembre<br><br>22/11/2024 03:00 pm a 05:00 pm | Noviembre |
| 8. Feria de Servicios Institucionales  e intervención del espacio público en el parque la Serafina 2 cerca al colegio Florentino González IED. | 6 Carpas, sillas, sonido, maestro de ceremonia, folletos informativos, 500 sticker de 9x9 | Parque la Serafina 2 | ICETEX, Secretaría Distrital de Gobierno, Secretaría  Distrital de la Mujer, Secretaría del Hábitat, UAESP, SDIS, Alcaldía Local, Secretaría Distrital de Seguridad, Justicia y Convivencia, Cajas de compensación familiar, | Noviembre<br><br>23/11/2024 09:00 am 01:00 pm | Noviembre |

## 8. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 Matiz-Arte a la Calle

| ÍTEM (BIEN O SERVICIO) | DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA) | CANTIDAD |
|---|---|---|
| Cinta | Cinta 3m De Enmascarar 24mm X 50m x 2 | 28 |
| papel Kraft | papel Kraft x pliego | 60 |
| papel | papel periodico por pliego | 38 |
| Marcadores | Set de marcadores borrables marca EXPO por 8 unidades | 12 |
| Papel celofán x pliego | Papel celofán pliego x 10 unidades | 60 |
| Papel crepe x pliego | Papel crepe pliego por 10 unidades | 60 |
| Blocs de papel iris | Block Papel Iris Tamaño Carta 35 Hojas | 11 |
| Lápices de dibujo | Lapices Faber Castell 9000 X12 Color del trazo Negro | 5 |
| Post it | Notas Adhesivas Removibles 76x76 Mm Pqte X 400 Hj | 40 |
| pintura acrílica produart colores surtidos | Acrílico Produart 60 Ml* 12 Unidades | 3 |
| Tarros de colbon medianos | Pegante Colbon 225 Gr Universal Pegante Colbon 225 | 20 |
| Pegastic | Pegante Barra Pegastic 40 gr Pegamento en barra | 22 |
| Set Pintucaritas x 10 en colores surtidos | Set x 10 en colores surtidos | 22 |
| Set pinceles planos por 6 unidades | Set De Pinceles Jades Planos Cerda Sintética X 6 Unidades. | 26 |
| pinceles | Por paquete | 15 |
| Set pinceles redondos por 26 unidades | Pincel De Cerda Redondo Set X 6 Unds | 6 |
| Juego de lápices de colores para niños x 12 unidades | Crayola Lápices Juego De Colores 12 Pzas | 10 |
| Marcador grueso Expo permanente x 8 unidades | Marcador Permanente Grueso Sharpie Tank X8 Und Surtido | 4 |
| Esferos | Boligrafo Esfero Semigel Caja12 - Unidad Exterior Negro | 10 |
| Pistola de silicona | Pistola De Encolar Silicona Fria Con Interruptor Sq-k221 Color Negro | 5 |
| Repuesto de silicona en Barra | Barras De Silicona Pegamento 7 mm Para Pistolas Finas 86 un | 1 |
| Tijeras | Tijeras Multiusos Arte Papelería, Hogar Oficina x 10 unidades | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| Bloc | Bloc de hojas blancas | 2 |
| Carton corrugado para proteger el piso X metro | Cartón Corrugado Rollo X 12 Metros Cuadrados | 2 |
| Cinta de señalización | Cinta para cerrar las calles | Un rollo de 500 metros |
| Alquiler Cabinas de Sonido | 2 Cabinas y 2 micrófono para eventos al aire libre | 2 Cabinas y 2 micrófono |
| Servicio de elaboración de Sancocho | Elaboración de sancocho y emplatado | 300 personas |
| Cinta de señalización | Cinta de NO PASE, 1 rollo de 500 metros | 1 rollo |
| Servicio de contratación Artista Muralista experto | Apoyo en las etapas de co creación e intervención de espacios públicos a través del muralismo. 6 sesiones de tres horas. | 3 sesiones |
| Pintura Vinilo | Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - blanco 2<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Amarillo Vivo cantidad 2<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Rojo 3<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Violeta 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Azul Rey 2<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Verde Limón 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Verde Cannabis 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Negro 1 | 13 |
| Aerosoles | Montana 94 - Amarillo Ipanema 1<br>Montana 94 - Amarillo Claro 1<br>Montana 94 - Verde Babel 1<br>Montana 94 - Verde Maya 1<br>Montana 94 - Naranja Plural 1<br>Montana 94 - Naranja Solar 1<br>Montana 94 - Naranja Lava 2<br>Montana 94 - Naranja Marte 1<br>Montana 94 - Naranja Fenix 1<br>Montana 94 - Marrón Gondola 1<br>Montana 94 - Chicle 1<br>Montana 94 - Rojo Fiebre 1 | 40 |

| | | |
|---|---|---|
| | Montana 94 - Rojo Vivo 1<br>Montana 94 - Rojo Clandestino 1<br>Montana 94 - Rojo Burdeos 1<br>Montana 94 - Rojo Cherokee 1<br>Montana 94 - Rojo Noche 1<br>Montana 94 - Erika 1<br>Montana 94 - Rojo Açai 1<br>Montana 94 - Rojo Taurus 2<br>Montana 94 - Violeta Comunidad 1<br>Montana 94 - Violeta Venus 1<br>Montana 94 - Azul Martinez 1<br>Montana 94 - Azul Tuareg 1<br>Montana 94 - Azul Argo 1<br>Montana 94 - Azul Libertad 1<br>Montana 94 - Azul Europa 1<br>Montana 94 - Azul Eléctrico 1<br>Montana 94 - Azul Tornado 1<br>Montana 94 - Verde Virgen 1<br>Montana 94 - Verde Erasmus 1<br>Montana 94 - Azul Hércules 1<br>Montana 94 - Verde Neón 1<br>Montana 94 - Verde Toscana 1<br>Montana 94 - Eldorado 1<br>Montana 94 - Rojo Madrid 1<br>Montana 94 - Blanco 1<br>Montana 94 - Negro 1 | |
| Boquillas | Boquilla Universal para aerosol | 20 |
| Boquillas | Boquilla Trazo Ancho Amen Azul Oscuro | 10 |
| Boquillas | Boquilla Pocket Fat | 10 |
| Brocha | Brocha Multiusos 2" pulgadas | 4 |
| Brocha | Flica Brocha Económica 4" Pulgadas | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Rodillo | RODILLO DE FELPA 4" pulgadas | 4 |
| Rodillo | RODILLO DE FELPA 9" | 6 |
| Bandeja | BANDEJA PARA RODILLO | 4 |
| Cinta | Cinta de Enmascarar StarTape 24mm x 40 m × 2 | 4 |
| Espátula | Espatula 4” pulgadas | 3 |
| Cartón corrugado | Carton corrugado para proteger el piso X metro | 11m |
| Papel | Pliegos de papel periodico | 38 |
| Marcadores | Marcador Expo para tablero x 8 unidades | 2 |
| Bolsas Negras | Bolsas negras (tamaño 40cm x 60 cm aprox) | 1 |
| Bolsas Blancas | Bolsas blancas (tamaño 40cm x 60 cm aprox) | 1 |
| Bolsas Verdes | Bolsas verdes (tamaño 40cm x 60 cm aprox) | 1 |
| Bolsas Rojas | Bolsas rojas (tamaño 40cm x 60 cm aprox) | 1 |
| Pistola de silicona | Pistola de silicona | 5 |
| Silicona Barra | Repuesto de silicona en Barra | 10 |
| Tijeras | Tijeras | 10 |
| Palas | Palas para la jornada de limpieza | 10 |
| Escobas | Escobas duras TR CP (0134) | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| Recogedor | Recogedores 1A (0487) | 5 |
| Bolsas para Basura | Bolsas plastica 70X100 negra X10 unidades | 20 |
| Lonas | Paquete de lonas escombro x 50 unidades | 1 |
| Guantes de Nitrilo | Caja de guantes de nitrilo UKAINT M X 50 pares talla m | 1 caja |
| Tapabocas | Tapabocas azul UKAINT X50 unidades (10037) | 2 cajas |
| Hueso para Bolsas de Residuos (perros) | Dispensadores de plastico para bolsas de residuos para mascotas | 100 |
| 2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 Floreciendo un nuevo entorno | | |
| ÍTEM (BIEN O SERVICIO) | DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA) | CANTIDAD |
| Servicio de alquiler de carpas | Carpas 4x4 de lona | 6 |
| Velas | Velas acanalada de 12 x 22 cm x 10 unidades | 30 paquetes |
| Servicio de contratación de artista muralista experto | Apoyo en las etapas de co creación e intervención de espacios públicos a través del muralismo 6 sesiones de tres horas cada una | 3 sesiones |
| Servicio de elaboración de sancocho | Servicio de elaboración de sancocho con emplatado | 150 personas |
| Alquiler de cabinas de sonido | 2 Cabinas y 2 micrófono para eventos al aire libre | 2 cabinas, dos micrófonos |
| Pintura Vinilo | Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - blanco 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Amarillo Vivo cantidad 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Rojo 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Violeta 1<br>Base Graffiti Galón tipo 1 Amen - Azul Rey 1 | 5 galones |

| | | |
|---|---|---|
| Aerosoles | Montana 94 - Verde Virgen 1<br>Montana 94 - Verde Vespa 1<br>Montana 94 - Verde Kripton 1<br>Montana 94 - Verde Java 1<br>Montana 94 - Amarillo Azufre 1<br>Montana 94 - Verde Sonar 1<br>Montana 94 - Verde Hulk 1<br>Montana 94 - Verde Mystic 1<br>Montana 94 - Amarillo Medio Montana 1<br>Montana 94 - Mango 1<br>Montana 94 - Azul Formentera 1<br>Montana 94 - Azul Tramontana 1<br>Montana 94 - Rosa Joker 1<br>Montana 94 - Rosa Rosario 1<br>Montana 94 - Rojo Claro MTN 1<br>Montana 94 - Rojo Madrid 1<br>Montana 94 - Cian MTM 1<br>Montana 94 - Azul Babilonia 1<br>Montana 94 - Blanco 1<br>Montana 94 - Negro 1 | 20 |
| Lonas | Paquete de lonas escombro x 50 unidades | 1 |
| Guantes de Nitrilo | Caja de guantes de nitrilo UKAINT M X 50 pares talla m | 1 caja |
| Servicio de impresión | Afiche de 28X44cm impreso a full color una cara sobre propalcote 150 | 500 |